N°11
15 ліпеня 1994 г.
пятніца
Кошт 150 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

Мнение публициста

ЭПОХА ЗРЕЛИЩ КОНЧИЛАСЬ

Итак, первый в истории Республики Беларусь президент избран.

Проигравший на финише Вячеслав Кебич — несомненно, фигура трагическая. Он взвалил на свои плечи весь груз государственной ответственности за положение дел в экономике в период ее разлома и, в конце концов, развала государства. Он вынужден был принять условия экономической игры, навязанные гайдаровской командой. И, на мой взгляд, максимально возможно использовал сузившееся до совминовского пятачка поле экономического и политического маневра, чтобы не замерли заводы, хлеб в республике не отпускали в граммах по карточкам, чтобы в печах-буржуйках не сгорели минские липы и каштаны. Чтобы брат не стрелял в брата. А тревожную ночную тишину не берегли снаряженные полным боезапасом бронетранспортеры. У правительства Кебича было немало ошибок. Точнее, все ошибки в государстве избиратель правомерно связывал с его командой. Ведь другие кандидаты в президенты ни за что практически в эти годы не отвечали. Разве только за свою личную политическую деятельность.

Как отмечают наблюдатели, выборы на Беларуси прошли организованно, по всем мировым стандартам. К чести республики и первого ее президента будет, если переход его главного соперника на выборах в новое политическое качество будет столь же соответствовать самым высоким международным нормам юридического и нравственного порядка. Убежден, что Вячеслав Кебич заслужил уважения нации.

Некий еще только обучающийся макать перо в чернила Митрофанушка местечкового разлива уже повторил вслед за московским шамкающим балалаечником, что Беларусь, мол, как и Россия, одурела.

Нет, конечно, Беларусь пребывает в полном здравии и ясности ума.

Народ совершенно осознанно проголосовал за полное отрицание того, что ему вопреки его воле навязали: против хищнической капитализации, против расслоения на жирующих жлобов и нищих, против пока еще ползучего радикал-национализма и политической нетерпимости, против развала братского союза народов.

Правые радикалы столь внушительно проиграли не только в Беларуси. А также в Польше и в Литве, в Финляндии и Португалии, в Венгрии и на Украине. В этом — главный итог президентских выборов на Беларуси.

Но победа А.Г.Лукашенко знаменует собой и явление в историческом плане далеко незаурядное. И далеко не республиканского масштаба. Произошел прорыв на Олимп власти новой молодой генерации политиков, поколения "сорокалетних". Народу уже "обрыдли" "шестидесятники", надежно присосавшиеся к казенному или коммерческому корыту и пристроившиеся к прибыльному хватательному делу не только своих детей, но уже и внуков. Достаточно вспомнить московского оракула в академическом колпаке, который почему-то очутился членом правления Международной биржи вторичных ресурсов, дочку-фотолаборантку приладил торговать нефтью, а сына — философа по образованию — посадил на сбыт изделий, о которых принято говорить шепотом.

Эта публика испоганила себя еще и тем, что в дни октябрьской трагедии 1993 года в Москве замарала свои истрепанные языки человеческой кровью.

И поэтому белорусский избиратель поставил на энергию, молодость, искренность, доброту и согласие. Именно потому, что мы — БЕЛОРУСЫ!

Конечно, предвыборная риторика, полемические пассажи и обертоны — это еще далеко не президентская политика. Хотелось бы верить, что восклицание типа: "Разорю!" и "Не потерплю!" — простое повторение любимого классика вслух.

Загнанные в политический угол правые радикалы, потирая потные ладошки, очень ждут "разгонов", "разгромов", "разборок". Избиратели же, столь монолитно выразившие свою волю, хотели бы верить, что никто их не погонит в капиталистический рай, что над ними не будут экспериментировать "чикагские мальчики", что каждый человек в республике сможет достойно жить, свободно мыслить, что жулики будут сидеть в тюрьме, а бюрократических дуболомов будут приводить в чувство независимые и строгие суды. И песню можно будет петь на разных языках, в том числе на русском, украинском, польском... И даже в Молодечно.

Наш первый президент прошел школу комсомольской и партийной работы. Было в ней немало свистящей показухи, казенного формализма и безответственного парения в идеологических облаках. Но порядочных людей эта работа учила также скромности, искренности, самопожертвованию, интернационализму, идущему от сердца, умению жить и трудиться ради простого человеческого счастья, ради ближних.

Избиратели свое слово сказали. А за президентом теперь — и новое слово, и дело!

Хорошо ведь написано поэтом:

Эпоха зрелищ кончилась,
Пришла эпоха хлеба.
И перекур объявлен
Всем штурмовавшим небо.

Владимир СЕВРУК

ГАРАЧАЕ ЛЕТА

Учора пазваніў у вёску сястры. Пагаварыў з ёй, а сам нібы трапіў у сілавое поле зямлі. Быццам і не было гэтых выбарчых баталій, непрымірымых спрэчак — які кандыдат найлепшы? А там, на зямлі, жывуць адвечным клопатам і працуюць ад цямна да цямна. Маю сястру-пенсіянерку Веру менш за ўсё хвалюе палітыка. Аднак не варта папракаць яе ў абыякавасці. У сястры, як і ў большасці аднавяскоўцаў, найпершы клопат — як выжыць? Ажно з часоў, калі дзяўчынкай яшчэ хавалася ад фашыстаў. Потым змагалася з галечай, выхоўвала дзяцей. На жаль, сястры не пашанцавала і пад старасць. Якраз падчас "перабудовы" цяжка захварэў муж — згубіў зрок. Пасля трагічна загінуў адзін з сыноў, за ім памёр другі. Абодва пакінулі пасля сябе чацвёра дзетак. Знясіленая гадамі, цяжкай працай Вера зноў мусіць выжываць. Грады і карова, буракі і бульба — яе штодзённы клопат. Аднак на выбары прэзідэнта ўсё ж пайшла. Прагаласавала за Аляксандра Лукашэнку. Яго праграма найбольш зразумелая ёй, сам блізкі сялянам па паходжанню, малады, здаровы...

Сястра сёння спрабуе зразумець сутнасць перамен, што адбываюцца ў жыцці, слухаючы радыё. Але ёй цяжка разабрацца, што вакол дзеецца. Раніцай з вясковых перадач часцей за ўсё чуе несуцяшальныя лічбы і высновы. Спачатку пра трыльён рублёў (яе сціплая пад сто тысяч пенсія нават не дазваляе ўявіць велічыню астранамічнай лічбы), якія нібыта ў пяску зніклі падчас сяўбы ў калгасах і саўгасах... Але ж у іх гаспадарцы адсеяліся, хаця старшыня і скардзіцца на недахоп грошай на ўгнаенні і гербіцыды. Яна старшыні верыць, бо на свае вочы бачыць густое пустазелле на калгасных палях. А калі Вера зноў чуе пра засуху ў раёнах Брэсцкай або роднай Магілёўскай абласцей, то лепш за іншых разумее: на леташні ўраджай разлічваць не варта. Яе, жонку былога эмтээсаўскага трактарыста, трывожыць і тое, што не першы год з-за дарагоўлі ў калгасах і саўгасах не абнаўляецца тэхніка. Менш паловы да ўзроўню мінулага года запасаў дызельнага паліва напярэдадні жніва. Трывожна! Але яна добра памятае і зусім мізэрныя ўраджаі, калі спраўляліся сярпамі. Аднак цяпер няма сярпоў. А даўняя нястомнасць жней, мабыць, беззваротна страчана. Маладыя імкнуцца зарабляць лёгкай працай, купляй-продажам. Вера спадзяецца, што новы прэзідэнт справіцца з раскрадальнікамі агульнанародных багаццяў суверэннай Беларусі, з нячыстымі на руку чыноўнікамі, несумленнымі камерсантамі, створыць нармальныя ўмовы для прыстойнага жыцця.

За свой век яна ўдосталь нацярпелася здзекаў, начальніцкага хамства. Добра ведае цану цацанак-абацянак. Няхай жа надзеі Веры, спадзяванні сумленных людзей Беларусі спраўдзяцца! Хацелася б гэтага... А пакуль у людзей — гарачае лета зямных турбот.

Віктар СЦЯПАНАЎ











ПУЛЬС

ПРЭЗІДЭНТА — ДА ПРЫСЯГІ

13 ліпеня адбыліся кансультацыі першага Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі і Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Мечыслава Грыба. Асноўнай тэмай размовы было абмеркаванне далейшых сумесных дзеянняў, а таксама дата склікання сесіі беларускага парламента. Плануецца, што на сесіі адбудзецца ўрачыстае прыняцце прысягі Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь.

ЯК ЖЫВЕШ, БЕЛАРУС?

У маі-чэрвені бягучага года Цэнтр эканамічнага і сацыяльна-палітычнага аналіза Беларускага інстытута навукова-тэхнічнай інфармацыі і прагноза правёў два этапы сацыялагічнага апытання, якое было заклікана вывучыць змены сацыяльна-палітычнай сітуацыі ў нашай рэспубліцы. У апытаннях прынялі ўдзел больш за тысячу чалавек. Апытанні паказалі, што народ Беларусі з кожным днём усё больш бяднее, а выйсце з гэтай сітуацыі людзі бачаць перш за ўсё ў саюзе з Расіяй. Трэба адзначыць, што больш за 60 працэнтаў жыхароў Беларусі лічаць сябе беднякамі. І амаль 80 працэнтаў турбуе больш за ўсё вар'яцкі рост цэн на прадукты харчавання і прамысловыя вырабы. Вялікую трывогу выклікае таксама і рост злачыннасці ў Беларусі. Гэта адзначылі 47,9 працэнта апытаных. Турбуе беларусаў таксама і падзяленне людзей на багатых і бедных, пра што заявілі 37 працэнтаў рэспандэнтаў. І амаль 90 працэнтаў людзей адзначылі, што не бачна ў бліжэйшы час ніякага прасвету. Як бачым, думкі ў беларусаў далёка не радасныя. Ці здолее хто-небудзь дапамагчы людзям уздыхнуць з палёгкай?

ЭКАНОМІКА ПАТРАБУЕ ДАПАМОГІ

Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь выдаў распараджэнне шэрагу міністэрстваў і ведамстваў распрацаваць да першага жніўня прапановы, накіраваныя на ўладкаванне дзяржаўнага рэгулявання эканомікі. У дакуменце ўказваецца на неабходнасць распрацоўкі сістэмы мер па стрымліванню спаду вытворчасці ў прамысловасці. Дзяржкампрацы даручана завяршыць падрыхтоўку праектаў і заканадаўчых актаў па ўдасканаленню аплаты працы, а шэрагу міністэрстваў — распрацаваць меры, якія б забяспечвалі дзейсны кантроль за выкарыстаннем дзяржаўнай маёмасці. Асаблівую ўвагу Саўмін аддаў пытанням цэнаўтварэння.

"ВАЛЮТНЫ" ТУРЫЗМ

Нядаўна Незалежны інстытут сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў зрабіў даволі цікавую заяву. Згодна з ёй, у мінулым годзе беларускія турысты ўвезлі ў рэспубліку каля аднаго мільярда долараў, што больш, чым атрымала ў 1993 годзе ўся экспартная прамысловасць Беларусі. Дзякуючы такім турыстам, у нашай рэспубліцы сёння дзейнічае цэлая галіна эканомікі, якая прыносіць добры прыбытак і дазваляе змягчыць наступствы падзення вытворчасці ў рэспубліцы.

І ЎСЁ Ж ЧЫСЦЕЙ СТАЛА...

Як паведамілі ў Міністэрстве сельскай гаспадаркі і харчавання, ў параўнанні з 1990 годам скіды сцёкавых водаў у вадаёмы пераапрацоўчымі прадпрыемствамі скараціліся ў два разы. Адначасова на 22 прадпрыемствах былі пабудаваны і рэканструяваны ачышчальныя збудаванні. І ўсё ж больш, чым на 20 перапрацоўчых прадпрыемствах праблема ачышчальных збудаванняў яшчэ не вырашана.

ЗША ДАЕ "ДАБРО"

Нядаўна прэзідэнт ЗША Біл Клінтан у сваім выступленні заявіў, што аб'яднанне Расіі, Беларусі і Украіны не супярэчыць інтарэсам ЗША і свету. Але ў той жа час ён падкрэсліў, што "несупярэчанне" гэтае адбудзецца толькі ў тым выпадку, калі аб'яднанне будзе праводзіцца на падставе дэмакратыі і свабоднай волі жыхароў гэтых рэспублік.

У ЗША ПАЕДЗЕМ?

Пасольства Злучаных Штатаў Амерыкі ў нашай рэспубліцы паведаміла днямі, што з 7 ліпеня яно выдае новыя, машыначытаемыя візы. Цяпер разам з анкетай на неміграцыйную візу ўсе прасіцелі павінны прадставіць па аднаму фотаздымку. У тым выпадку ж, калі пашпарт выпісаны больш чым на аднаго чалавека, то кожнаму прасіцелю будзе выдавацца асобная віза. А таму ў пашпарце абавязкова павінна быць чыстая старонка для кожнай візы.

"АФГАНЦАМ" У ДАПАМОГУ

Нядаўна ў Віцебску адкрыўся рэспубліканскі Цэнтр медыцынскай рэабілітацыі воінаў-інтэрнацыяналістаў. Трэба адзначыць, што гэта першая і пакуль адзіная такая ўстанова ў СНД. На арганізацыю санаторыя выдаткавана 15 мільярдаў рублёў. Стацыянар цэнтра можа прымаць адначасова да 100 чалавек. Лячыцца ў санаторыі будуць не толькі былыя "афганцы", але і члены іх сем'яў. Што ж, справа пачэсная і патрэбная. Так што, у добры шлях!

Франц ЛЯВІЦКІ, "ЦГ"

ЮБІЛЕЙНЫ ТУРНІР

16 ліпеня ў Рэспубліканскім Палацы шахматаў і шашак пачаўся шахматны турнір, прысвечаны 70-годдзю Беларускага таварыства інвалідаў па зроку і Міжнароднаму дню шахмат (які адзначаецца 20 ліпеня), арганізаваны Беларускай асацыяцый невідучых шахматыстаў. У спаборніцтвах будуць удзельнічаць як інваліды па зроку, так і ветэраны. Для пераможцаў турніра прэзідэнт Саюза прадпрымальнікаў устанавіў асабісты прыз у памеры 500 тысяч рублёў. Дзякуй за падтрымку інваліднага спорта.

Аляксандр ЖУК

ВЫСТАЎКІ ЧАКАЮЦЬ

Нямногія, бадай, ведаюць пра існаванне і работу абласнога цэнтра народнай творчасці, які працуе з мінулага года. Размясціўся ён у памяшканні бібліятэкі імя Пушкіна і перыядычна дае нам магчымасць радавацца высокаму мастацтву.

Зараз у цэнтры размешчаны персанальныя выстаўкі народнага майстра Беларусі Святланы Сырапушчынскай і фатографа Васіля Зянько.

Першая выстаўка — гэта цудоўныя вырабы з дрэва. Нават пералічэнне назваў твораў дасць нейкае ўяўленне пра іх: "Зорка Венера", "Мурашка", "Восень", "Дзіця прыроды", "Гімнасты", "Дэман", "Абуджэнне", "Свіслач", "Вальпургіева ноч", "Нега", "Мядуза Гаргона", "Крах фашызму", "Буслы", "Царэўна-лебедзь".

Сырапушчынская нарадзілася ў 1916 годзе, а з 1971 прымае ўдзел у выстаўках. Па прафесіі — геадэзіст, зараз на пенсіі. Свае творы збірала па ўсёй тэрыторыі СССР.

Яе мастацтва завецца пластыкай прыродных форм. Галоўнае тут — убачыць у дрэве цудоўнае, незвычайнае. Другая выстаўка, якая размешчана тут жа, — цудоўны свет фатаграфіі. Аўтар — член Саюза журналістаў, працуе ў газеце горада Стаўбцы. Прадстаўляе клуб "Крыніца", гэта яго трэцяя персанальная выстаўка. Цэнтр працуе з 10 да 17 гадзін. Выхадныя — субота, нядзеля. Уваход бясплатны. Выстаўкі майстроў можна будзе бачыць увесь гэты месяц. Калі ласка...

Рыгор ВАЛНЕНКА

Дайте слово!

ЭТО МОЯ ПАРТИЯ!

Как хочется, чтобы как можно больше жителей республики повторили это за мной: да, это действительно моя партия! Партия, которая будет защищать интересы людей труда, занятых во всех отраслях народного хозяйства. Именно людей труда! Работающего человека, а не торгующего на углу улицы и живущего припеваючы. Опять все сдвинулось в нашем сознании. Оказывается, хорош теперь "деловой" человек, а не человек дела.

Безнравственность, бездуховность поражает! Пустуют театры, концертные залы, библиотеки. По телевидению — сплошная реклама "сникерсов", "ваучеров"... Нашим мальчишкам уготована незавидная судьба: мыть чужие машины, торговать у киосков жвачками или тряпьем.

А что их окружает? Какие они видят книги, которые тут же продаются на улицах? Какие фильмы идут в кинотеатрах и видеосалонах? Можно ли назвать хоть одного героя фильма, книги, который бы пробуждал, помогал слабому, заботился о старших, был примером для подражания? Неужели насилие, кровь, стрельба, драки, — вся эта наживная нам бездуховная мерзость так и поглотит наших детей?

Что же нас ждет уже через 10, 20 лет? Задают ли себе этот вопрос наши доморощенные политики, думающие только о своей коже в сплошном политическом болоте? Пусть спросят каждый из нас, взрослых, своего сына, дочь, — какую книгу он прочитал в последнее время? Какие стихи запомнил?.. И вы ужаснетесь! Мимо них проходят, да что там проходят, уже прошли Пушкин, Блок, Есенин, Колас, Лермонтов, Купала, Быков, Астафьев и много других замечательных поэтов и писателей. Какие сказки они будут рассказывать своим детям? Какие песни им будут напевать над кроваткой? Heavy metal, что ли?

Я — актер. И с этим сталкивался почти каждый день на своих концертах. Поначалу у ребят, да и взрослых непонимание того, что я делаю, а потом заинтересованность, оттаивание души, вижу, как светлеют лица! И к концу концерта — аплодисменты, благодарность за веру в человека, сидящего в зале, за надежду на лучшую жизнь!

Сейчас я сделал программу специально для детских садиков на белорусском и русском языках. Если б вы видели лица ребятишек, их глаза, слышали их смех!..

Они все схватывают на лету и благодарны за серьезный разговор о них, об их будущем. Я и программу-то так и назвал "И в шутку, и всерьез". И пусть мала моя лепта, но это надо делать, если мы хотим возродить духовность, нравственность нации. Хочу, чтобы тот огонек тепла, который я дарю ребятишкам, они запомнили, сохранили и передали бы своим детям! Чтобы не прервалась цепочка преемственности добра и участия, длилась вечно!

Артисты Ленинградского БДТ, будучи на гастролях в Японии, рассказывали, что один меценат откупил спекталь "Три сестры" для мальчишек и девчонок из училища типа нашего ПТУ. Ну, казалось бы, зачем японским ребятишкам эта история о судьбах русских людей? А меценат объяснил это так, что если из этих 3 тысяч мальчишек и девчонок, которые заполнили зал, лет через 20-25 хоть один вдруг вспомнит о сестрах, поймет, отчего они страдали, и сделает что-то хорошее для своей родины, — я буду счастлив!

Кто из наших политиков может поступить так, как японский меценат? Очень немногие...

И мне кажется, что вот это духовное возрождение, будущее белорусского народа — заложено в программе Партии труда и справедливости.

Чего мы все хотим? Нормально жить и работать! Получать нормальную зарплату, спокойно гулять по улицам, ходить в кино, театры, радоваться хорошей эстраде, проявлениям ума, смелости таланта. Короче, хочется жить! Да, РПТС — это моя партия!

Ю.ТРОШКЕЕВ,
артист Гродненской областной филармонии.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Второй раз в этом году у памятника Победы в Минске плакала старая женщина. Первый — 9 мая, второй — 3 июля. Она приходила на встречу с погибшим мужем, Героем Советского Союза. Но его портрет, как и всех остальных, кто-то распорядился убрать из Аллеи Героев. Не стало и самой Аллеи.

Поистине это был праздник со слезами на глазах. Радовались и плакали ветераны трех белорусских и одного прибалтийского фронтов, обнимаясь после долгой разлуки. Они съехались со всех концов разрозненного ныне Союза.

Тысячи и тысячи ветеранов шли по всей ширине проспекта, от площади Независимости до площади Победы. Рядом их родные и близкие: жены, дети, внуки... Люди всех национальностей: белорусы, русские, украинцы, казахи, узбеки, молдаване, грузины... Казалось, шел единый, как монолит, весь народ, народ-победитель, народ-созидатель.

А по обеим сторонам проспекта стояло живое кольцо жителей и гостей столицы. В руках у них были цветы, в глазах — слезы. И у молодых тоже...

Наступил торжественный момент. Венки, гирлянды и ленты Славы, простые букеты цветов возложили к подножию памятника Победы руководители Беларуси, правительственные делегации России, Украины, Литвы, Молдавии, представители других новоиспеченных независимых держав, послы иностранных государств, священнослужители, Герои Советского Союза, ветераны войны, простые люди...

Прозвучал гимн. Как водится в таких случаях, церемониальным маршем прошли воины почетного караула. Закончилась официальная часть.

Никто не хотел расходиться. Обменивались воспоминаниями и впечатлениями, фотографировались на память. И вдруг как будто судорога пробежала. Откуда-то появилась еще одна колонна под бело-красно-белыми стягами. Вызвали удивление на их фоне американский, английский, французский флаги, а также лозунг "Беларусі Народны Фронт нясе мір і спакой беларускай зямлі". В самом деле, (мгновенно пронеслось в сознании), не опоздали ли здесь лет на пятьдесят спадары? Ведь мир и спокойствие на белорусскую землю принесли солдаты-освободители Красной армии еще в 1944 году... Нет ли здесь какой провокации?

Так и получилось. На пути появившейся колонны встали ветераны. Развернули алые знамена, лозунги "Да здравствует социализм!" "Да здравствует Советский Союз!" Так началось стихийно возникшее противостояние. Слышались возгласы: "Кощунство!" "Позор!" "Не пустим эти флаги к святому месту!" "Долой полицейские знамена!" и даже "Фашизм не пройдет!" Засновали вдруг откуда ни возьмись юркие людишки со своими разговорами. Да уж очень походили они на провокаторов.

Невольно подумалось: что, опять белые против красных... Или вся вина убеленных сединами в том, что они свято верили в идеалы и отдали им лучшие годы своей жизни. День 9 мая и 3 июля — святой праздник всего народа. Победа, завоеванная не кем иным, а все-таки ветеранами. И пусть они пройдет по главному проспекту столицы под теми флагами, под которыми когда-то ходили в атаку, принимали присягу и хоронили друзей.

Ибо, как бы ни доказывали, но факт остается фактом: под бело-красно-белым стягом во время войны маршировали полицейские батальоны, а с нарукавными бело-красно-белыми повязками на рукавах каратели расстреливали таких же патриотов, которые вышли на площадь встретить свой самый светлый праздник, помянуть павших друзей и товарищей... Не ожесточайтесь, не противопоставляйте себя тем, кто действительно имеет право возложить цветы и поклониться праху павших товарищей. Не играйте в белых и красных, не противопоставляйте себя друг другу. У нас один народ и одна судьба. Надо вместе выбираться из тяжелейшего духовного и экономического кризиса, в котором мы все очутились не по своей воле. А что касается Победы, то она действительно была завоевана под боевыми красными знаменами. А это уже наша история, факт свершившийся, и переиначить здесь что-либо никому не дано, да и не в силах.

Так и стояли друг против друга две группы людей, представители одного народа. Ожесточенные, озлобленные. Не помогли и настойчивые уговоры стражей порядка. Никто не хотел уступать. Никак не могли понять друг друга. Пока, в конце концов, будто подчинившись какому-то невидимому приказу, не повернули вспять, а потом рассеялись люди под бело-красно-белыми флагами.

Никто не мог понять, кому потребовалось устроить такое противостояние, да еще в святой для всего белорусского народа день. Не разъединяться, а объединяться надо было, не резать по живому, не оскорблять память погибших и не задевать чувства живых.

Михаил ГРИШКЕВИЧ,
ветеран Великой Отечественной войны

Поиск истины

ФАШИЗМ С "ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ" ЛИЦОМ...

Продолжение. Начало в N 10.

3. Бессовестные кульбиты "совести" общества

За последние 7-8 лет у нас появилось немало публикаций, воспевавших интеллигенцию. Каких только восхвалений в ее адрес мы ни слышали: "совесть общества", "духовная элита страны", "интеллектуальное богатство" и т.д. и т.п. Правда, не всегда уточнялось, что она может быть разной и по-разному себя вести. Не часто обращалось внимание на тот факт, как в свое время немецкая интеллигенция, высшие аристократические круги немало потрудились над формированием, вскармливанием фашистской идеологии и внедрением ее в массы. И уж совсем "белым пятном" оставался сюжет, как немецкая элита занималась подготовкой и поставкой молодых кадров для нацизма.

Эту тему несколько приоткрыл в своих воспоминаниях шеф немецкой разведки Вальтер Шелленберг. После окончания Боннского университета он вступил в нацистскую партию и в СС, уже тогда считавшейся элитной организацией. Ему было поручено читать лекции, преимущественно исторического характера, касавшиеся развития германского законодательства.

"В один из вечеров, — пишет Шелленберг, — я заметил в задних рядах аудитории двух пожилых людей, одетых в мундиры СС без каких-либо знаков различия. По окончании лекции они представились мне: оба были профессорами Боннского университета, один — филолог, другой — теоретик педагогики. Они сказали, что моя лекция их очень заинтересовала и захотели поговорить со мной относительно моей дальнейшей деятельности в СС". Далее матерый разведчик, описывая перипетии своей карьеры, подчеркивает эрудицию профессоров-наставников, общение с которыми приносило ему "огромное наслаждение". Какие же тут люмпены, какая чернь?

"Весомое" слово сказала немецкая интеллигенция и после прихода Гитлера к власти уже в начале марта 1933 г. Несколько сотен вузовских преподавателей всех специальностей публично заявили о поддержке Гитлера и нового правительства. Под "клятвой верности народному канцлеру Адольфу Гитлеру" ставили подписи известнейшие поэты и авторитетнейшие ученые.

А тем временем только за первые недели новой власти страну покинули более 250 не менее известных ученых, писателей, деятелей искусства. Среди них преобладали лица еврейского происхождения, а также симпатизировавшие коммунистам.

Оставшиеся интеллигенты, а их было подавляющее большинство, "не ломаясь", заняли освободившиеся места в академиях и вузах, по-лакейски восторжено восприняли денежные подачки, а на праздничных банкетах стыдливо делали вид, что не замечают трагедии изгнанных, запрещенных и униженных.

Многими из них руководило намерение укрепить "позитивные" силы в "великом народном движении", взять под свою опеку "примитивных нацистстких драгунов", придать "утонченность самым добрым намерениям", но еще "сырым идеалам человека из народа" Адольфа Гитлера. Разумеется, этих людей нельзя оправдать! Властвовавшая элита и вившиеся вокруг нее интеллигентские прилипалы увидели в фашизме необходимое и эффективное средство, одни — для сохранения и упрочения своего привилегированного положения, другие — для быстрого продвижения к вершинам власти. Психология элитарности — характерная черта фашизма.

Гитлеру верно служили лауреаты Нобелевской премии физик Филипп Ленард, математик Ханнес Штарк, профессора Ф.Ленц, В.Йенш, Г.Фризе, актеры В.Либэнейнер и Ганс Церлет. Широко известный режиссер Фейт Харлан поставил грязный антисемитский фильм "Жид Зюсс", за что удостоился личной премии фюрера — 40 тысяч рейхсмарок. В Осло на деньги СД издавал пакостный юдофобский журнальчик на скандинавских языках "Новый путь" крупнейший литератор XX века Кнут Гамсун, а в Риге — такой же журнальчик только на деньги СД "округа Остланд" – "Новы шлях" на беларуском языке – историк, литературный критик, попеременный платный агент польской дефензивы, советского ГПУ-НКВД, немецкого СД Кастусь Езовитов. С итальянским экспедиционым корпусом плелся до Волги один из зачинателей футуризма Джулио Маринетти, в качестве вдохновителя этого бандитского похода.

История повторяется. Пройдут годы и неприкрытый "холуяж" правящему режиму продемонстрируют люди достаточно известные, причисляющие себя к элите. А бессовестные кульбиты "совести общества" станут изображаться как высшее проявление демократизма и реформаторства, интеллектуального порыва.

Но вернемся в Германию конца 20-х годов.

4. Антимарксизм и рассизм в популистской упаковке

Возникает вопрос: почему все-таки именно национал-социализм, а не какое-либо другое течение привлекло внимание разных слоев общества? Дело в том, что фашистская идеология вобрала в себя не только крайний национализм, но и кое-что заимствовала из социал-демократического багажа (идею классового сотрудничества, например), а также романтических течений средневековья, начального капитализма.

Сам Гитлер относился к понятию "социализм" весьма отрицательно. Он считал его "омерзительным возбуждением предъявляющего свои права желудка". Символично, что похожее охаивание социализма часто демонстрируют современные "антифашсты"-демократы. Тем не менее о своих желудках нацисты, как и нынешние "демократы", постарались позаботиться прежде всего. При этом старались обеспечить свои притязания наукообразным обоснованием.

Характерен такой факт. Созданный фашистами в начале 30-х годов "Боевой союз ремесленного среднего сословия" провозгласил, что смысл идеи "социализма" Адольфа Гитлера заключается "в превращении неимущих в собственников". Это лишь одна из весьма многочисленных, но достаточно красноречивая дефиниция нацистского "социализма".

Стремясь обеспечить себе в первую очередь поддержку крупного капитала, нацисты не уставали говорить, что национал-социализм признает частную собственность одним из своих главных принципов и ставит ее под охрану государства. Более откровенно высказывались итальянские фашисты. Частную инициативу они рассматривали как "наиболее действенное и наиболее полезное "для интересов нации орудие". Их "Хартия труда" (1927 г.) поучала: "Вмешательство государства в производство может иметь место лишь тогда, когда отсутствует частная инициатива или когда она является недостаточной, или когда в этом замешаны политические интересы государства".

Аналоги, повторяем, всегда условны, и не всегда оправданы. Но читая подобные высказывания немецких и итальянских фашистов, не уйдешь от мысли о том, что слышишь их повторы в современных "демократических" причитаниях о собственности, о роли государства, о частной инициативе в речах респектабельного реформатора Гайдара и внешне подобного на истинного арийца приватизатора Чубайса, бывшего марксистского идеолога Яковлева и какого-нибудь телекомментатора типа Киселева или Сванидзе и их "айчынных" плагиаторов. В отличие от современных "демократов", ждущих, что им подскажет заокеанский дядя, германские нацисты с явным цинизмом, но определенно ясно начертали воинственную перспективу своему народу и получили поддержку.

Гитлер и его свора, по сравнению с нынешними "демократами", хорошо понимали, что всех сделать собственниками не удастся. Но поскольку они оставались ярыми защитниками устоев капитализма, ставка была сделана на крайний национализм, на завоевание жизненного пространства и уничтожение "врагов Германии". Собственность, оказалось, можно получить и таким, средневековым путем.

Противопоставление немцев ненемцам носило не только национальный характер (целью его являлось объединение всех немцев в Великую Германию) и не только политический (исключение "неграждан" из жизни государства). Оно равным образом проявлялось и в экономическом, и в социальном плане: государство должно предоставлять средства существования гражданам. Если страна не может обеспечить пропитание всему населению, значит следует изгнать или "ликвидировать" лиц, не являющихся гражданами. Логика убийственная!

Сегодня мы наблюдаем, как эту циничную мысль и преступную политику взяли на вооружение властвующие националистические элиты в прибалтийских и некоторых других "суверенных" государствах. Современные националисты в полной мере усвоили рецепты идеологов нацизма.

Гитлер пространно пояснял в "Майн кампф": "Массам следует возвратить национальное чувство. Идеология должна быть обращена исключительно к миллионам немцев, поддавшихся искушению интернационализма". Замените слово "немцы" на, например, "украинцы" или "латыши", "эстонцы", "литовцы", "белорусы" и др., и под этими словами Гитлера подпишутся современные националисты, независимо от того, от имени какого народа они вещают.

Разумеется, подобные реакционные притязания еще в зародыше нуждались в определенной "эстетизации", которую взялись выполнить публицисты и литераторы, принадлежавшие к идеологическому течению "фёлькише", т.е. "народному" (от немецкого слова das Volk — народ).

Одним из стержневых элементов идеологии "фёлькише", зародившейся задолго до появления первых нацистских группировок, было понятие "народ", трактуемое как культурно-биологическая и мистическая общность. Проповедники "фёлькише" для обоснования расизма выдвинули тезис о мнимом превосходстве германской культуры, вобравшей в себя неисчерпаемое богатство "немецкого народного духа", над "бездумной либеральной цивилизацией" остальных западноевропейских народов.

Во взглядах приверженцев "фёлькише" отразились алчные амбиции той части интеллигенции, которая считала, что ее возможности не соответствуют реально занимаемому статусу. Отсюда тоска этих интеллигентов по средневековью, с его устойчивой, по их мнению, социальной структурой, неторопливым ритмом жизни. Средневековье выглядело в писаниях "фёлькише" эпохой социальной гармонии, расцвета подлинно "народных" сельских добродетелей, а кровавые деяния героев — высшим проявлением национального духа. 70 лет спустя то же запели современные "апостолы" и "лирники" национального духа. В их визгливых псалмах стали звучать призывы к "охоте на ведьм", "чрезвычайным законам", "поэзии крови и железа".

Германская нация, не уставали повторять нацисты, является высшим, наиболее совершенным выражением расы арийской. Против низших рас, стоящих на пути германского духа, куда гитлеровцы относили прежде всего еврейство, неизбежна расовая борьба. Поскольку еврейский капитал занимал сильные позиции в Германии, фашисты сделали ставку на антисемитизм, намереваясь таким образом присвоить большие материальные ценности крупных еврейских фирм и предприятий. Подобным способом была сделана попытка вообще устранить сильных конкурентов немецкой буржуазии. За счет "прихватизированного" еврейского капитала и разграбления имущества евреев обогатились многие новоявленные нацистские бонзы. Начав с антисемитских теорий, фашисты прошли через откровенный грабеж и закончили физическим уничтожением миллионов евреев.

Но этим дело не ограничилось. Динамизм германской расы, о котором не переставали вещать нацистские деятели, требовал расширения возможностей для ее развития, в том числе территориальных. Отсюда — требования жизненного пространства.

С самого начала своей деятельности нацистские главари были настроены антиславянски. Гитлер называл славянские народы не иначе как "восточным дерьмом". Гиммлер еще до сближения с Гитлером пришел к заключению, что "надо бороться на Востоке и колонизировать его", и с этой целью изучал русский язык.

В литературе достаточно широко освещены притязания гитлеровцев на Советский Союз, их цели и задачи по разгрому, политическому и экономическому его закабалению. Тем современным националистам, которым кажется, что будто их народам фашизм нес национальное возрождение (а такая бредятина печатается), приведем выдержку из секретной дерективы Геринга (июнь 1941 г.): "Совершенно неуместна точка зрения, будто оккупированные районы должны быть возможно скорее приведены в порядок, а их экономика восстановлена... Развивать хозяйство и поддерживать порядок следует только в тех районах, где мы можем получить значительные резервы сельскохозяйственных продуктов и нефти".

То, что не удалось гитлеровской своре, удалось, к сожалению, американскому гегемонизму не без помощи местных, доморощенных "демократов"-антикоммунистов. Такой исход стал возможным не только из-за предательства горбачевской верхушки КПСС, но и потому, что постепенно вирус антикоммунизма, антимарксизма вообще западным идеологам удалось запустить в бывшую "направляющую и руководящую силу".

Антимарксизм, пожалуй, — одна из главных характерных черт фашистской идеологии. Основные "пороки" марксизма фашизм видел в теории классовой борьбы и интернационалистском кредо. По мнению фашистских идеологов, интернационализм приводит к отказу от своей исконной привязанности к земле, разрушает чувство принадлежности к определенному сообществу. А теория классовой борьбы, дескать, разрушает самые устойчивые иерархические связи, обесцвечивает индивидуальные способности, содействует примитивной уравнительности, в результате чего способствует распаду общества.

Подобные идеи удалось не только внедрить в свое время в Италии, Германии, Испании, сделать их господствующими, но и с их помощью обосновать террористическую диктатуру, направленную против коммунистов, демократов и либералов. Махровый антикоммунизм взят сегодня на вооружение многими современными властвующими элитами на просторах бывшего СССР. Следующим шагом неотвратимо будет установление тоталитарных режимов с явно выраженными профашистскими тенденциями.

Владимир КОЗЛЯКОВ,
Владимир СЕВРУК

Продолжение следует.

В тисках рынка

МЯСО — ПРОДУКТ ВРЕДНЫЙ. ДЛЯ МАЛОИМУЩИХ...

Так решил Госкомитет Республики Беларусь по труду и социальной защите населения, предложивший набор продуктов питания на уровне прожиточного минимума для малоимущих слоев населения. А так как сейчас к малоимущим относится 90 процентов населения, то эти рекомендации относятся к каждому из нас.

Правительственные чиновники считают, что каждый белорус должен съесть за год не более 46,4 кг мяса, в том числе 18,3 кг говядины, 6,2 кг свинины, 1,8 кг субпродуктов, 14,6 кг птицы, 1,8 кг сала и 3,7 кг колбасных изделий. По замыслу разработчиков, именно такого количества мяса вместе с другими рекомендованными и взвешенными продуктами питания должно хватить среднестатистическому белорусу, чтобы в течение года поддерживать здоровье, восстанавливать физические силы после работы и воспроизводить новое поколение.

Как "считали" мясо раньше? Лет пятнадцать-двадцать назад советская наука о питании считала, что для полноценного питания строителю коммунизма необходимо 78 кг мяса в год. Такое количество стало целью, но, подсчитав возможности аграрного сектора более трезво, норму существенно срезали. В Продовольственную программу, принятую в 1982 году, был заложен уже другой показатель — 70 кг.

Но оказалось, что и этот рубеж нереален, если даже привлечь импорт. Чтобы как-то дотянуть до нужной цифры, в показатель "мясо" включали субпродукты первой и второй категории, сало. Это, впрочем, делается и сейчас. Тогда с большим трудом вышли на 66-67 кг мяса на душу населения в год.

А потом все покатилось под уклон. Согласно статистическим данным, за последние годы среднее потребление мяса в Республике Беларусь упало почти на треть. Госкомтруд рекомендует потребление 46,4 кг мяса в год на душу населения. Но сейчас и эта норма "либерализуется" или, если сказать более точно, стремительно снижается.

Государство не в силах обеспечить выполнение своей же рекомендации. Та методика исходит из минимального суточного потребления в 2500 калорий. Недостающая калорийность нагоняется повышенной нормой хлеба и нашим традиционным питанием — картофелем. В принципе мяса можно употреблять меньше, но его надо заменять чем-то другим, не менее полноценным: овощами, фруктами, рыбой. Ведь количество калорий в рационе еще не все. Если отсутствуют всего несколько граммов каких-то жизненно важных веществ — не усваивается остальное.

Американским и другим зарубежным специалистам легко давать советы о рациональном питании, когда в их странах можно прийти в супермаркет и выбрать все, что нужно для правильного рациона. Ассортимент же белорусских магазинов крайне ограничен. К тому же овощи и фрукты стоят дороже мяса в пересчете на калории.

Человек способен свести к минимуму свои потребности. Это его личное дело. Но личное дело каждого рано или поздно дорастает до масштабов общественных. Есть отдаленные последствия, которые невозможно просчитать сегодня. Снижение потребления полноценных продуктов так или иначе отражается на здоровье. Голодные обмороки у детей и стариков, нежелание женщин рожать. Эти отдаленные последствия отразятся на здоровье белорусской нации, демографической ситуации в стране.

Самое обидное в том, что те чиновники, которые сегодня регулируют доходы населения, теоретически обосновывают, как питаться белорусам, не будут отвечать за негативные последствия. Определенный ими прожиточный минимум выглядит с претензией на гуманность: "Мы обеспечиваем доход, ниже которого человек не должен потреблять". Хотя на самом деле честнее было бы сознаться: "Мы даем доход, больше которого просто не можем платить".

Вячеслав ИЩЕНКО

Грымасы рэформ

"ДЗЕННІК" БЕСПРАЦОЎНАЙ

«У 16 год я прачытала К.Гамсуна "Голад". Тады толькі пачыналася перабудова, натхнёнае грамадства толькі пачынала губляць глебу пад нагамі. Дзеці яшчэ чыталі, не было на вуліцы столькі жабракоў.»

Гэтая размова на працягу трох вечароў, гэтыя ўспаміны маглі б легчы на старонкі дзённіка — калі б у яе былі грошы на паперу і ручку. Але тое, аб чым яна гаворыць, можна назваць дзённікам — дзённікам яе памяці, якая падалася мне памяццю невылечна хворага чалавека.

"Самым агідным было — хаджэнне да дзяцей маіх былых аднакурснікаў. Аднойчы на вуліцы я сустрэла сваю студэнцкую сяброўку (зараз яна жыве не ў Мінску), распавяла ёй пра сваё жыццё, яна паведаміла некаторым з тых, чые дзеці тут вучацца. Я атрымала тады некалькі лістоў — мне пісалі: "Хаця б кавалак сала і кайстру бульбы я табе, Вольга, перадам праз сына. Прыходзь першы панядзелак кожнага месяца". і я прыходзіла да іх у інтэрнаты. Там рознае было, заўсёды даводзілася чакаць пад дзвярамі, пакуль жыццярадасныя юнак ці дзяўчынка вынясуць кавалак сала, бо яны саромеліся, каб я заходзіла да іх у пакой, — дрэнна апранутая немаладая кабета. Аднойчы пачула: "Разумееце, у нас сёння свята. Ваша справа, вядома, вам перадавалі, але..." Дык я яму сказала — мне не так ужо і патрэбна, бярыце. Ён пасля сказаў сваёй маці — хопіць, у яе ўсё ёсць, і наогул, цяжка цягаць".

Месяц таму Вольга Аляксееўна знайшла працу. Пасля трох год беспрацоўя. Калісьці, у тым жыцці, бо яна зараз так падзяляе ўсё, што з ёй здарылася, яна працавала інжынерам аддзелу забеспячэння на буйным прадпрыемстве. Потым трапіла пад скарачэнне. Грамадства наша шмат гадоў будавалася на пажыццёвай прывязцы чалавека да свайго працоўнага месца. Чалавек выхоўваўся з комплексам немагчымасці своечасова пераарыентавацца, змяніць прафесію. Ды гэтага і не трэба было тады рабіць. Але — ўмовы рынку, і зараз Вольга Аляксееўна прызнае — жаху гэтых трох год магло не быць, калі б згадзілася дзеля заробку на якую-небудзь іншую работу, напрыклад, прыбіральшчыцы ці гардзеробшчыцы. А пры жаданні можна было б пайсці на курсы страхавых агентаў.

Стоп! Лёгка разважаць!.. А калі чалавеку 48 год? А калі няма ні сям'і, ні блізкіх сяброў у Мінску, ні нават кватэры, а толькі маленькі пакойчык у інтэрнаце, дзе жывуць даведзеныя да адчаю рабочыя, якім да труны не засвеціць кватэра, якія ўжо выгадавалі дарослых дзяцей, і тыя глядзяць, як бацькі, прабачце, займаюцца каханнем.

Вольга Аляксееўна першы год атрымлівала дапамогу па беспрацоўю і змагалася за правы ўладкавацца менавіта на сваім месцы работы. Дапамогі не хапала, таму паціху прыйшлося здымаць грошы з ашчаднай кніжкі.

"Усё жыццё адмаўляла сабе ў набыцці адзення. На рабоце прапаноўвалі то імпартны шалік, то сукенку, але я кожную капейчыну адкладвала на кааператыўную кватэру, бо сталая жанчына і ўсё яшчэ ў інтэрнаце жыву. А потым пайшла інфляцыя, мае 30 назбіраных тысяч былі з'едзены за першы год беспрацоўя".

Амаль год яна верыла ў тое, што ўсё абыдзецца само сабой. Зараз яна ведае, як вар'яцеюць.

"Кожны дзень — гэта я ўсвядаміла на сёмы месяц сваёй выкінутасці — падобны адзін на адзін, як белыя аркушы паперы. Доўга не дазваляеш сабе прачнуцца, як мага больш затрымліваеш гэты пакутлівы стан паміж сном і раніцай. А наступнай ночы як выратавальнага забыцця чакаеш гадзін з сямі. Спачатку не можаш заснуць, бо няспынна баліць страўнік, таму што няма чаго есці, затое потым, відаць, арганізм знясільваецца зусім і мацуецца толькі сном".

Пасля таго, як аднойчы на вуліцы страціла прытомнасць ад голаду, зразумела — трэба ратавацца. і яна пачала знаёміцца з суседзямі, каб толькі была магчымасць зайсці да некага ў госці і дачакацца, пакуль сям'я сядзе есці. Тады абавязкова прапануюць. Трэба было навучыцца згаджацца, нібыта паміж іншым адчуваючы, як ледзь не ванітуе ад паху страў. Суседзі хутка зразумелі, што "Вольга толькі падсілкавацца ходзіць" і пачалі тактоўна выправаджваць.

"Я разлічыла — паўбохана хлеба і бутэльку малака на дзень. Часам зрывалася і купляла кавалачак сыру ці пакецік смятаны. Тады не хапала грошай на іншыя дні. Чакаючы таго панядзелка, калі табе прывязуць сала ці якінебудзь бурак, рызыкуеш звар'яцець — увесь час адчуваеш на языку іх смак, а тады ўжо пачынаецца істэрыка".

Не ведаю, колькі часу патрэбна арганізму. каб прыстасавацца да новых умоў існавання, магчыма, нешта проста сціскаецца, і чалавек вяртаецца да жыцця?..

"Апошнія два гады я кожны дзень ішла па ўсіх прадпрыемствах. Спачатку склала сабе план абыходу кантор. Каб абысці, патрэбны тыдзень і два дні. Тады ўсё пачынаецца ізноў. Цяпер, калі я пачала працаваць, разумею, як смешна і агідна гэта ўсё выглядала, але тады мне здавалася, што калі буду прыходзіць кожны тыдзень у адзін і той жа час, то нешта зменіцца. Мне кожны дзень уяўлялася, што менавіта там, куды я сёння не пайшла, з'явілася свабоднае месца. Часам здавалася, што спрацоўвае інтуіцыя, што я ведаю, куды зараз трэба бегчы, ламала свой "графік" і бегла ў новае месца. Ды нічога не змянялася".

Яна доўга саромелася збіраць бутэлькі. Тым больш, што піва хлопцы п'юць больш у цэнтральных скверах, а апошнім часам яна не магла з'яўляцца там у сваёй паношанай, працёртай спадніцы і ў старой курткі, бо больш-менш прыстойныя рэчы і калекцыя кружэлак былі прададзены, каб было на што жыць. Потым, калі канчаткова знікла адчуванне сораму, годнасці, якія зараз ужо не мелі сэнсу для зацкаванай пачвары, якой яна сябе адчувала, пачала рабіць і гэта. Аднойчы яе збіла група дзяўчат — тым не спадабалася, што яна занадта настойліва чакала, пакуль тыя дап'юць піва. Было ўжо цёмна, у парку нікога не было...

"Я не адразу здагадалася зазіраць у сметніцы. Але аднойчы выцягнула адтуль туфлі, якія насілі раней — на вялікім кубічным абцасе, з амаль квадратнымі насамі. Я іх памыла, пачала насіць. Я ўжо двойчы атрымлівала зарплату і купіла сабе танныя, але гэтыя — нашу, бо яны як сябры мае, як жывыя, мы разам з імі выжылі. Я іх ад сметніку выратавала, і яны мне дапамаглі таксама".

За інтэрнат трэба было плаціць кожны месяц. Месяцы тры яе не чапалі, потым яна пачала хавацца. Апошнія чатыры месяцы перад тым, як уладкавацца на працу, ужо не было чаго прадаваць, у каго прасіць. Камендант інтэрната прымусіў жыць з ім, інакш пагражаў высяленнем. Яму было 63 гады. Яна ніколі не была замужам, і камендант быў першым мужчынам.

А работу знайшла выпадкова. На адным з заводаў, нарэшце, вызвалілася месца. Калі ёй сказалі аб гэтым у аддзеле кадраў, яна страціла прытомнасць. Другі раз за тры гады.

У мяне няма жадання рабіць каментарый.

У мяне ёсць толькі адно пытанне — няўжо грамадству не жудасна ад таго, што многім з нас усё настойлівей пагражае падобны жах беспрацоўя?

Ядвіга АДАМОВІЧ

МАЛАДЗІК

ДЕБЮТ

Ирина

В редакцию принесла стихи студентка Минского педагогического университета, будущий дефектолог.

Любит поэзию во всем — в книгах, в жизни, в человеческих взаимоотношениях. Поэтический слог ее — красочен, чист, звонок. Попросила: подпишите просто — Ирина!

* * *

Плыл сон пятном
на мутном небе,
Роняя в ветви легкий дым.
На поклоненье вечной Гебе
Горел туман огнем седым.
Язычества приятный трепет
прошелся жилками висков.
Какой-то странный тихий лепет
коснулся сухостью песков.
На белом поле с тонких нитей
Размытый контур лошадей,
Их грив — фата
и вечно плыть ей
По млечным искрам орхидей.
Печаль в воде листом осины
Дрожит тем пепельным следом,
Той серой родинкою тины,
Когда покинут тихий дом.
И с легким ветром шевеленье
Пришло в разнузданный табун
В дыханье — легкое волненье,
В глазах — осколки чистых лун.
По отраженью белых точек,
Высоких незнакомых стран
Несется вихорь странных строчек,
Листвы роняя океан.

***

Разменной монетой горела вода
на медном вечернем погосте,
неслись, проносились, летели года
на стенах белеющей кости.
И лапы медведиц коснулись
крестов
далеким мерцающим светом,
и кажется только останки мостов
остались под черным наветом.
Нечайные хлопья туманной луны
парили над мартом угрюмым,
горбатились молча дома-толстуны
над склепом своим толстосумым.
И влажной капелью кария цвет
прошелся молчаньем колючим.
Казалось, что где-то
есть рядом ответ
за пологом стрелки сыпучим.
Струна Поганини тоскою прошлась
по сердцу черемухи красной,
и в небе прозрачной
слезою зажглась,
наверное, снова напрасной.

ФРЕЗИ ГРАНТ

По кромке синевы морской
Летела чайка кружев белых,
Касаясь звездною тоской
Упавших лунных яблок спелых.
По плоскости бегущих волн
Скользил костер иного мира,
Встречая одинокий челн
На гребне чистого сапфира.
Веков полнеющая стать
Легла на паруса фрегата,
Позволив только ей порхать
По темным камешкам агата.
Бегущая по гребням волн
Под смутным облаком рассудка,
И волос ветром с солью полн
Касался лиц спасенных чутко.
Несбывшегося четкий шаг
Звучал на фоне тихих песен.
И Фрези Грант, летучий маг
Уходит вновь, но мир так тесен.
И через двести с лишним лет
На темном фоне волн пятнистых
Возникнет белый лунный свет
По следу глаз ее лучистых.

***

В черной глади зимнего фарфора,
в струйке ароматного зерна
утонула камнем мелким ссора,
погрузилась в черный бархат дна.
Белых капель чистые страницы
вин монашеских пролились
невзначай,
улетают синие синицы
только ты, прошу, не замечай.
Одиночество луны пропало
за простой невзрачностью стекла,
жалко только, что одна упала —
птица крылья рассекла.
Обагрит на свечках неба кромка,
расплавляя золото кольца.
Листопадом упадет укромкой
на расстроенный овал лица.
И останутся три желтых блика
у каймы чернеющих ресниц,
и останутся три желтых блика,
тени улетающих синиц.



ЧТО РАССКАЗАЛА ТЕМНАЯ АЛЛЕЯ...

Цыганской крови отпечаток
застыл навек в ее лице.
Багровых и бесцветных латок
горел узор в седом кольце.
Она была еще красива,
красива памятью своей
и как-то странно говорила
о темных липах тех аллей.
Под плети горькие удары
обиду подставляла вновь,
и полосы безмерной кары
вздувались словно в жилах кровь.
И строки давних лет хлестали
в молчаньи прошибая брешь,
раскаянья в стыде предстали.
О господи, утешь, утешь...
Но генеральский чин и кучер,
и равномерный стук колес
все успокоили, и только
далекий вязкий путь донес
через осенний плач колей
печальный звук ночных аллей...

ОСЕНЬ

Уносит время лучшие стихи
Осенних куполов высокой меди.
Упали рифм конечных реди
Как непрощенные грехи.
По следу желтого дождя
Шло тихим шагом сожаленье,
Листвы последнее цветенье
К подножью зимнему кладя.
Кленовых пальцев холодок
Вальсировал последней краской,
Под разноцветной яркой маской
От вьюг скрывая городок.
И на пюпитр в последний раз
Упали солнца с черных веток,
И нот, размытых серых меток,
Сгорал поток летящих фраз.
Кружило беспокойство в такт
Паденью рос листвы янтарной,
Под неба тучностью коварной
Играя свой последний акт.
Ладошек тлеющих тепло
Стволов мертвеющих ласкало.
Оно прибежище искало,
Где мирно, тихо и светло.
Внезапной чистой пустоты
Застыл восторг единым звуком,
Лишь в сердце отдаваясь стуком
Столетий гордой простоты.

***

Густая матовая пыль
легла на поручни моста,
и ночи корабельный киль
вошел в великий день Поста.
Оплавился металл свечей
слезой чугунного безмолвья,
и шрамы доблестных мечей
созвездьем пали в изголовья.
И над багрянцем старых крыш,
над латками кривых дорожек
упала лунным камнем тишь
на звездный Вечности порожек...

Іван РЫБІЦКІ

Іван Рыбіцкі — тэлерадыёжурналіст. Служыў у арміі. Вучыўся. Шмат ездзіў па рэспубліцы, сустракаўся з людзьмі, робіць пра іх перадачы. Мала хто ведаў нават з блізкіх сяброў, што ў душы перакананага дакументаліста жыве своеасаблівы паэтычны свет. Урэшце, мяркуйце самі...

***

— Мова маці маёй,
Чаму пра цябе забыліся?
Кніжкі і тыя
Купляюць, чытаюць адзінкі.
І вось я, сын маёй Беларусі,
Чытаю, пішу найчасцей
Па-руску.
Ціха малюся:
— Даруй мне спагадна,
Бог душы
Пакрыўджанага народа.

ВНУКАМ

Представьте, дети и жена:
Что умер я,
Что нет меня.
И вы одни пришли домой.
И слышен голос —
только твой.
А моего — в помине нет...
И безучастен мой портрет.
И нет мне дела, как вам жить,
За что и то, и се купить...
И как вам быть
И там, и сям.
Привет послать
Моим друзьям...
Но вот, представьте: я ожил,
И вновь по хате заходил...
И все — как было много лет.
И убран черный мой портрет.
Не веря чуду, как во сне,
Мне все прощаете вдвойне.
Спи, сколько хочешь,
Ешь, мечтай,
Но только нас
Не покидай!..
И поцелуи, и любовь
Вновь оживляют нашу кровь...
И смех звенит,
Огонь горит
В глазах, как небо, голубых
Сияет счастье на троих.

***

Кто-то! Когда-то! Где-то!
Мне завещал — песок золотой.
Взял я рубанок, сверло,
долото...
Все это было как раз — то!

ТВОЯ КНИГА

В ЗАЩИТУ СОЛДАТСКОЙ ЧЕСТИ

Война — это всегда боль, которая достается живым и по наследству передается многим поколениям. Сегодня мы трепетно собираем каждую крупинку памяти о Великой Отечественной, а история уже торопит сделать то же с "афганом". Спору нет, масштабы для сравнения взяты разные. Но одинаково болит материнское сердце за погибшего сына. Историки разберутся (если еще разберутся!), какой была для нас, "бывших советских", война в Афганистане. Но только ясно сегодня одно, и это ревизии подлегать не должно — честными были поступки наших солдат, офицеров, равно как и они были честными перед Родиной, перед самими собой.

Об этом, о солдатской чести, о мужестве и достоинстве — и ведет поэтический разговор с читателями автор книги стихотворений "Афганская тетрадь" Григорий Соколовский. Сборник армейского поэта только что увидел свет в Минске.

Что привлекает, что притягивает к этой небольшого формата книжке? Прежде всего искренность авторских переживаний, первозданность впечатлений и наблюдений, что создают художественную ткань поэзии армейского литератора. Автор сборника сам прошел через Афган, служил военным журналистом в воздушно-десантной дивизии. И этим сказано многое.

Поэту не надо придумывать боевую обстановку, не надо расспрашивать о том, что чувствует солдат, идя по горной тропе навстречу смерти. Мерило художественности книги стихотворений Григория Соколовского — правда, достоверность переживаний, перенесенных им самим.

Читая стихотворения, собранные в "Афганскую тетрадь", нельзя не заметить и то, что во многом их лирико-гражданский мотив определяет характер сегодняшнего отношения нашего общества к самой афганской теме.

"Отчизна!
Перед мужеством солдат
Достойно преклони
Свои колени!" —

просит поэт и солдат. Но мы знаем, что сейчас чаще бывает и другое. И израненным, искалеченным, потерявшим на войне друзей "афганцам" приходится ощущать физическую боль не только от ран. Болят сердца и души вчерашних солдат еще и потому, что:

"Цинковые мальчики"
в продаже...
Для "афганцев",
Словно в сердце нож"...

В стремлении обвинить бывшую систему за страшную "необъявленную" войну, случается, растаптывают не только достоинство и мужество "афганцев", но и их души. И, думается, не случайно многие стихотворения Григория Соколовского вступают в спор с хулителями честных солдат Отчизны.

Листая страницы "Афганской тетради", невольно задумываешься и о том, почему же "Афган" вдруг стал редкой темой для писателей, журналистов. А то, что встречается иногда в печати, кроме как пасквилем, и не назовешь. Выходит, прошла, кончилась "конъюнктура"?.. А может, это и к лучшему... Во всяком случае, поэтический сборник Григория Соколовского "Афганская тетрадь" — приятная неожиданность не только для бывших воинов, но и многих любителей настоящей поэзии.

Кастусь ЛАДУТЬКО

Спорт

Поле ровное, мяч круглый. Для всех ли?

В минувшие три недели, наверное, самым популярным для болельщиков был вопрос о том, кто станет чемпионом мира по футболу. Главное спортивное событие четырехлетия почти никого не оставляет равнодушным. И мне приходилось бывать там, когда в Мюнхене немцы в упорнейшей борьбе выиграли решающий матч у голландцев, когда Марадона плакал на зеленом поле в Риме опять же после успеха немцев, забивших единственный мяч в ворота сборной Аргентины... В минувшее же воскресенье уже самоуверенные немцы, которых прочили в финал, уступили малоуважаемым ими в футбольном рейтинге болгарам. Что будет дальше, покажет время. Подождем до 17 июля, когда состоится финал.

Для тех же, кто имеет отношение к белорусскому футболу, имеется в наличии еще одно событие: четвертый по счету национальный чемпионат Республики Беларусь. Его значимость подчеркивается тем, что наша Федерация принята в ФИФА и УЕФА постоянным делегатом. Другими словами, нас признали в самых престижных футбольных организациях мира. Отсюда и отношение к внутригосударственным соревнованиям, лидеры которых получают право выступать в еврокубковых матчах, а в последствии и в чемпионатах мира. Стартовал национальный чемпионат 13 июля.

На днях состоялось заседание исполкома ФФРБ. Были подведены итоги третьего чемпионата, очерчены рамки четвертого. На старт выходят в первой лиге 16 команд, 15 прежних и победитель турнира во второй лиге. Во второй лиге примут участие также 16 команд, но теперь уже две сильнейшие, а не одна, как было раньше, выйдут в первую лигу вместо двух аутсайдеров.

Возникли проблемы с организацией соревнований в третьей лиге. Решается вопрос о том, по какой схеме проводить здесь соревнования. Пока Федерация футбола окончательного решения не приняла.

Александр МАЙСКИЙ

МОЛОДЕЖНАЯ МОЗАИКА

СТУДЕНЧЕСТВУ ПЯТЬ ВЕКОВ

Слово "студент" ведет свое происхождение от латинского глагола "студере", то есть "изучать", "штудировать". Но лишь в XIV веке термином "студентес" стали называть учащихся университетов.

ФУТБОЛ — БЕГ ВХОЛОСТУЮ

Футболист мирового класса пробегает за время матча не менее десяти километров. Любопытно, что при этом владеть мячом ему удается лишь на общем протяжении двести метров, не больше. С таким коэффициентом полезного действия двигатели, например, не получили бы практического применения.

ЧИСТОТА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Производство радиоэлектронных приборов предъявляет сверхвысокие требования к чистоте. Порой лишь одного присутствия человека в сборочных цехах оказывается достаточным для загрязнения воздуха и как следствие этого, порчи продукции. Практически почти невозможно предотвратить попадание в воздух сборочных помещений крохотных кристаликов соли, образующихся при испарении пота, кусочков волоса или ворсинок ткани. Поэтому японские специалисты разработали специальную одежду: миниатюрный вакуумный насос создает под тканью пониженное давление. В результате ни одна пылинка не может подняться в воздух, она "прилипает" к ткани.

В КУВЕЙТ ЗА НЕВЕСТАМИ...

Кувейт может стать обетованной страной для молодых мужчин, мечтающих удачным браком решить свои финансовые проблемы. 14.000 американских долларов будет выделено каждому мужчине, который женится на кувейтянке, — таково решение правительства Кувейта. Цель этого шага — увеличение рождаемости в стране. Не надеясь только на импорт женихов, кувейтские власти поддерживают и кампанию по стимулированию многоженства, которая развернута некоторыми благотворительными организациями. Последние предлагают женатым мужчинам до 3,5 тысяч долларов, если те согласятся сочетаться законным браком с еще одной соотечественницей. Подобные призывы, отмечает агентство Рейтер, преследуют цель до минимума сократить число незамужних и бездетных кувейтянок, которым очень непросто обзавестись семьей в стране, где тысячи мужчин стали жертвами недавних трагических событий.

КОНКУРС

НАШЫ ЛАЎРЭАТЫ

Журы падвяло вынікі творчага конкурсу сярод маладых паэтаў на лепшы верш, прысвечаны пяцідзесяцігоддзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Пераможцамі сталі:
Міхась Башлакоў,
Алесь Крывіч,
Іван Пехцяраў

"Маладзік" шчыра віншуе лаўрэатаў і жадае ім творчага ўзлёту.

ЖАРТОЎНЫ ТЛУМАЧАЛЬНЫ СЛОЎНІК

пад рэдакцыяй Івана Курбекі

Дэкадэнт — удзельнік Дэкады

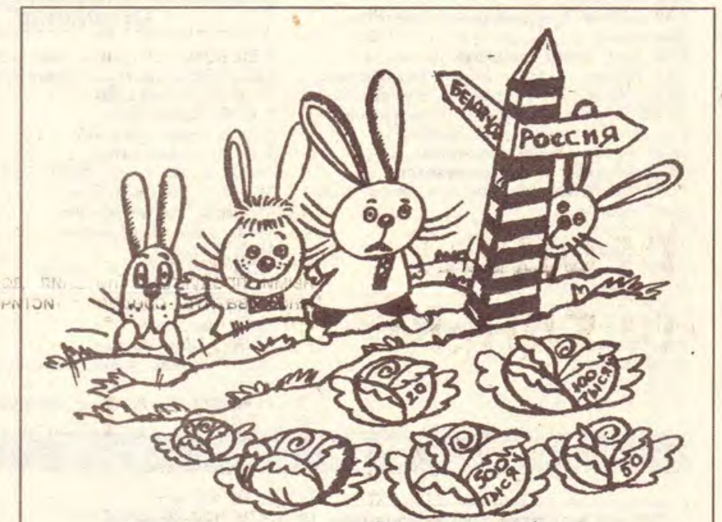
Журыцца — засядаць у журы

Камерны канцэрт — самадзейнасць арыштантаў

Квартэт — група выпівохаў

Маналог — хлуслівая прамова

ВЕРНІСАЖ



Мы выйдзем шчыльнымі радамі...

Малюнак Івана Сіроцкага, вучаня СШ N 4 г. Мінска.

ПАМЯТЬ

И БУДТО НЕ БЫЛО РОССИИ

Союзники отметили 50-летие второго фронта. Без нас...

Если ехать в Нормандию через Реймс, то в ста с небольшим километрах от Парижа не минуешь военно-исторического музея. Знаменит музей тем, что именно в его стенах была подписана 7 мая 1945 года капитуляция гитлеровского вермахта. США, Англия и Франция, союзники СССР во второй мировой войне, даже не удосужились пригласить на эту церемонию советского представителя. Уже тогда была предпринята первая попытка похитить лавры Великой Победы у нашей державы, на народ которой пришлось 40 процентов людских потерь в войне с фашистской Германией и ее союзниками.

И.В.Сталин и маршал Г.К.Жуков сумели тогда вернуть господ союзников к реальности и заставить провести 8 мая официальную церемонию подписания акта о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии в Берлине, павшем за несколько дней до этого под ударами Красной Армии. Но фальсификация истории, начатая 7 мая 45-го в Реймсе, продолжается по сей день. День Победы наши бывшие союзники празднуют не 9 мая, как у нас, а 8 мая...

50 лет назад союзники высадились во Франции. 6 июня 1944 года, едва забрезжил рассвет, началась, наконец, гигантская операция "Оверлорд". 11.500 самолетов, 6.600 боевых кораблей и 350 минных тральщиков, 130 тысяч солдат и офицеров штурмовали, казалось, неприступный Атлантический вал, созданный гитлеровцами на побережье Нормандии...

Весь день в понедельник, 6 июня 1994 года дороги к побережью были повсюду блокированы жандармерией. Ждали высоких гостей. Просто так, без пропуска не проедешь к местам былой высадки войск союзников. Строгие предупреждения — на национальной дороге номер 18 от городишка Изиньи-сюр-мер до самого Канна временно установленные "кирпичи", объезды. Для тех, кто знает историю второй мировой войны, по этим знакам можно примерно определить, где находились теперь уже легендарные "пляжи", на которые высаживались войска союзников.

"Юта-бич" — между Ле Дюн де Варвиль и Изиньи-сюр-мер. Там в "день Д", 6 июня в 6 часов 30 минут утра высадились четыре пехотные дивизии США. Тяжелейшие бои развернулись в тот же час на "Омаха-бич" между Пуан де Ок и Порт-ан-Басан.

Три американские пехотные дивизии потеряли на этом "пляже" едва ли не треть личного состава в первый же день боев. Севернее от Арроманша до Франсвилля Атлантический вал брали штурмом пехотные и бронетанковые дивизии канадцев и англичан. В составе этих соединений под своими флагами или просто в своей униформе участвовали и воины других стран Европы.

... На"Омаха-бич" — главная церемония празднования 50-летней годовщины высадки. Монархи, главы государств и правительств занимают почетные места. Ветер с океана пронизывающий. Холодно, пасмурно. Но ветераны, которые прибыли сюда из США, Англии и Канады, со всей Франции, из других стран Европы, успокаивают. 50 лет назад погода здесь была куда хуже.

Ветер развевает подол платья английской королевы Елизаветы. Король Бельгии придерживает фуражку, чтобы не улетела. Хиллари Клинтон прячется за широкую спину своего скучающего супруга. Только польского президента Л.Валенсу погода не беспокоит. Он довольно улыбается в усы. Весь бомонд здесь. Реют флаги 13 государств – США, Англии, Канады, Франции, Австралии, Новой Зеландии, Бельгии, Голландии, Люксембурга, Польши, Греции, Чехии, Словакии.

... Ни флага СССР, ни Российской Федерации, ни одного другого государства СНГ на нормадском побережье не видно. Кто вспомнит о русском солдате Егорове и грузине Кантарии, поднявших флаг над рейхстагом, на этом атлантическом празднестве? О наших маршалах — Жукове, Коневе, Рокоссовском, Соколовском?.. Как сказал бы известный герой Ильфа и Петрова, "мы чужие на этом празднике жизни"...

Незадолго до годовщины "Оверлорда" в Париже побывал министр иностранных дел РФ А,Козырев. Его спросил на брифинге один из моих коллег: "Неужели Россия не была приглашена участвовать в торжествах в Нормандии"?

"Была, — ответил российский министр. — Но это был "второй фронт" и не решающий. Борис Николаевич, конечно, отправит поздравления. В празднествах этих Россия будет участвовать. Но не на уровне президента. Будет посол..."

... Утро 6 июня. Я звоню в МИД Франции. "Скажите, — спрашиваю, — приглашали на торжества в Нормандию Бориса Николаевича Ельцина или кого-то из официальных лиц России?"

Недоумение на другом конце провода. Мне обещают выяснить и перезвонить. Через некоторое время вежливый голос весьма ответственного чиновника подтверждает: "Нет, мы никого не приглашали из тех стран, которые не участвовали в высадке..." — "И посла России во Франции тоже?" — "Насколько мне известно, нет".

Я на всякий случай звоню в посольство РФ во Франции. "Нет, посол не уезжал в Нормандию. Он в Париже", — отвечает мне секретарь.

... Торжественным маршем в парадной форме проходят по "Омаха-бич" американцы, англичане, канадцы, бельгийцы, голландцы, батальон из маленького Люксембурга. Маршируют французы, греки, поляки...

Действительно, русских частей здесь не было. Если не считать бежавших из немецкого плена советских солдат, ушедших в маки. Если не считать — не сосчитаешь — тех, кого замучили в немецком плену, в том числе и здесь, в Нормандии. Если не считать миллионы наших погибших.

1 июня перед отъездом на европейские торжества по случаю открытия "второго фронта" президент Клинтон выступил в Вашингтоне с речью у памятника павшим. Он сказал: "50 лет назад женщины и мужчины Америки спасли демократию в Европе и изменили курс истории мира".

Так второй фронт был вновь беспрекословно объявлен "первым". Потом Клинтон повторит то же самое на рейде у берегов Нормандии и в беседах с моряками авианосца "Джордж Вашингтон", на котором они проведут с Хиллари ночь с 5 на 6 июня. В своих выступлениях уже на берегу Клинтон вспомнит добрым словом французских партизан и десантников-подрывников, других участников высадки. Но не обмолвится ни словом о решающем вкладе СССР в победу над фашизмом.

... 30 тысяч ветеранов собрались в Нормандии. Война для ветеранов не кончается никогда. Она живет в их памяти. Они снова и снова идут в бой, теряя товарищей, близких, истекают кровью, падают, контуженные взрывом снаряда, горят в танках и самолетах... Война достала двух ветеранов через 50 лет. Старики разволновались, встретившись со своей боевой юностью, и сердца их не выдержали. Ветераны помнят, как все было на самом деле. Их память не перепишешь заново. Они помнят и встречу на Эльбе, о которой на "Омаха-бич" даже не упомянули. Они помнят, как обрела свои крылья в России Свободная Франция в эскадрилье "Нормандия-Неман". Французский президент — тоже ветеран. Он не мог забыть. Он поправил Клинтона. Выступая на церемонии на "Омаха-бич", Франсуа Миттеран сказал: "Отдадим должное героизму русского народа, разгромившего 150 немецких дивизий". Но это было сказано уже после его слов о решающей роли союзников в Победе над гитлеровской Германией.

Не будем обижаться на тех, кто позволил себе забыть о наших жертвах либо по недальновидности своей, либо пойдя на поводу политической конъюнктуры и новых сверхдержавных амбиций. Постараемся понять, почему так подчеркнуто Запад показывает сейчас свое превосходство над Россией. Надо полагать, все это делается не по забывчивости. Уж вроде бы и вовсе не следовало мучиться по поводу того, что на торжества в Нормандию не была приглашена делегация Германии. Но сколько поистине макиавеллевской дипломатии проявили господа союзники, дабы доказать своим немецким друзьям по НАТО, что ничего плохого не имели в виду, не предоставив право бундесверу промаршировать по "Омаха-бич". Русским даже не попытались ничего объяснить.

Объяснения тем не менее есть. И сепаратный "мир" в Реймсе, и нынешнее сепаратное празднование 50-летней годовщины открытия "второго фронта" — явления одного и того же порядка. Ни Англия, ни Соединенные Штаты не торопились вступить в серьезный бой с Гитлером по причинам известным. Фюрера надеялись использовать для разгрома России, для уничтожения коммунизма. Россию — для того, чтобы обескровить Германию. Известно высказывание Черчилля, в котором эти расчеты отражены с предельным цинизмом.

"Поторопиться" с открытием "второго фронта" заставил союзников страх вообще потерять Европу. Вот что писал в издающейся в Париже газете "Интернэшнл геральд трибюн" английский историк Алистэр Хорн:

"Задержка наземных войск союзников на Западе могла привести к тому, что война бы закончилась оккупацией Красной Армией всей поверженной Германии, к тому, что союзникам пришлось бы столкнуться с почти сплошь коммунистической Западной Европой.

"День Д" во многом сформировал контуры современного мира. С этого дня роль Америки среди союзников стала главенствующей. Сегодняшние границы в Европе и 50 лет мира, которые последовали за "Днем Д", стали возможными лишь благодаря тому успеху. Без него то, что осталось бы от Европы, было обречено на освобождение Красной Армией". "Обречено на освобождение!" — этим все сказано.

Одержав вместе с Советским Союзом победу над фашизмом, Запад тем не менее проиграл коммунизму. Потребовалось почти 50 лет "холодной войны", чтобы Запад добился того, чего не удалось сделать Гитлеру. Торжества в Нормандии поэтому оказались вполне подходящими для того, чтобы отметить и победу вчерашних союзников над коммунизмом. Будь сегодня Польша все еще членом Варшавского Договора, разве допустили бы польских солдат пройти победным маршем по "Омаха-бич"?

... Я никак не могу понять, зачем на своей пресс-конференции г-н Козырев уверял нас, будто РФ пригласили на торжества в Нормандию. Может быть, даже он при всем своем проамериканизме не верил до последней минуты, что Россию вот так публично унизят и не пригласят на трибуну на "Омаха-бич" даже российского посла во Франции. Если так и было, то это лишь подтверждает, что Россию унизили намеренно. Лидеры Запада всегда ненавидели Советский Союз, но его боялись. Нынешнюю РФ никто не боится. Но и любви к ней особой Запад не испытывает. Сильная же Россия ему не нужна. В воскресенье 5 июня президент Клинтон дал интервью французской телепрограмме "ТФ-1". На вопрос ведущей Анн Синклер о его отношении к РФ и ее попыткам добиться некоего особого статуса в натовском "Партнерстве во имя мира" и роли гаранта мира на территории бывшего СССР Клинтон весьма твердо ответил: "Мы признаем за Россией статус великой державы, но не империи". Статус империи — единственной на Земле сверхдержавы Соединенные Штаты отныне сохраняют лишь за собой.

"... Торжества в Нормандии вызвали горечь в России, — пишет в своем репортаже из Москвы американский журналист Фред Хиатт. — Недовольство русских тем, что их не пригласили на эту церемонию, усугубляет обиду многих русских по поводу того, что Запад не проявляет к их стране того уважения, которого заслуживает великая держава. Многие политические и другие деятели в России убеждены, что Вашингтон и его традиционные союзники счастливы видеть Россию бедной и ослабленной и сделают все необходимое для того, чтобы и впредь не дать этой стране подняться с колен". Прав Хиатт, напомнивший западному читателю и о 27 миллионах погибших советских людей, и о том, что свыше миллиона из них погибли в одном только Сталинграде, в битве, действительно переломившей весь ход второй мировой войны.

Ну а что до наших обид... Будем выше этого. Вспомним, как закончил свой первый репортаж из Нормандии, датированный 6 июня 1944 года, великий американский писатель Эрнест Хемингуэй, один из самых знаменитых участников операции "Оверлорд":

"... Я о многом не написал. Можно неделю подряд писать и то не сможешь воздать должное каждому за то, что он сделал на своем участке фронта в 1195 ярдов. Настоящая война никогда не похожа на войну бумажную, и никакой отчет о ней не даст реального представления о том, что же на войне в действительности происходит..."

Самый правдивый репортаж о второй мировой войне и о действительно решающей роли в ней Советского Союза еще напишет История. Она каждому воздаст свое на его жизненных ярдах и не умалит ничьих подвигов. В летописи второй мировой высадка союзников в Нормандии и Сталинградская битва будут стоять рядом. Не порознь. Будем же достойны нашего славного прошлого. И пусть память о тех, кто пал в борьбе с коричневой чумой на "втором фронте", будет всегда для русского народа столь же священна, как и память о наших соплеменниках, погибших на нашем "первом фронте" в борьбе за освобождение России и всей Европы. Мир их праху.

Владимир БОЛЬШАКОВ.

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 18 ПО 24 ИЮЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Гонки для Беларуси.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Что на свете слышно...
19.55 Хозяин.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 'Тэлесябрына'.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Под куполом Вселенной.
22.15 Телевизионный Дом кино.
23.05 НИКа.
23.20 Погода.
* 23.30 'Последняя цель'.

'Останкино'

17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Мы.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Спортивное обозрение.
21.20 Срок любви... Рассказывает В. Вульф.
22.05 Творческий вечер Симона Осиашвили.
23.10 'Белое и черное'.
23.55 Пресс-экспресс.

'Россия'

15.20 Чемпионат мира по футболу. Финал.
17.35 Там-там новости.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 Спасение 911.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Приключения 'звезды Запада'.
20.35 Никто не забыт.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

* 17.10 'Я и весь класс'.
** 18.20 Мультфильм.
18.30, '21.45 Информ ТВ.
18.50 'Во имя воскресения'. Телефильм.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.50 Док. фильмы.
** 20.30 Мультфильм для взрослых.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Консерватор. Размышления о жизни.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...(ежедневно).
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Ключ'.

8-й канал

* 18.00 'Карусель'.
18.25 'Жизненный выбор'.
** 18.45 'Вольтрон'.
* 19.10 'Хилл Стрит Блюз'.
** 20.00 'Спящая красавица'.
* 20.40 'Отец Мерфи'.

ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономист.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Проспект.
* 9.10 'Последняя цель'.
10.55 Пять минут на шутки.
11.00 Деловой вестник.
11.10 От фестиваля к фестивалю.
12.45 Английский учим сами.
13.00 Первый международный фестиваль фольклора. Передача 1-я.
14.00 'Край'. Всадник на гербе.
15.30 'На крыльях летучей мыши'. Познавательная игра для старшеклассников.
16.30 'Нов & К'-топ-10.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
** 17.40 Мультфильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономическая волна. Прямая линия.
19.40 Земли моей сказания.
20.00 Контакт.
20.05 Колыбельная.
20.25 Панорама.
21.00 'Славянский базар-94'.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 Под куполом Вселенной.
22.10 НИКа.
22.25 Погода.
22.35 'Славянский базар-94'.

'Останкино'

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Домисолька.
* 8.35 'Дикая роза'.
** 9.30 Мультфильм.
9.45 Дело.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
** 15.25 'Война гоботов'.
15.50 Между нами, девочками.
16.05 Рок-урок.
16.40 За кулисами.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
* 20.55 'Великий перелом'.
23.10 'Белые ночи Санкт-Петербурга'.
0.25 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются.
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Премьера док. фильм 'Любовная лодка'.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 'Южная Африка — край благих надежд...'
10.00 Театральный разъезд.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Такой возраст'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Ваше право.
17.05 Хозяин.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 'Кто Вы, доктор Швабан?'
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Мужская компания'.
21.00 'Славянский базар-94'.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Славянский базар-94'.

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.15 Мультфильм.
14.25 Телетекст.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
* 14.45 'Владимир Святой'.
16.00 'Забытые' места'. Телефильм.
16.20 'Старосветские помещики'. Спектакль.
17.35 Ваше право.
** 18.10 Мультфильм.
** 18.55 Мультфильм для взрослых.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.55 Оранж-ТВ.
20.15 Без названия.
20.25 Подсекай.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.50 'Добрая воля'. Док. фильм.
21.20 Телемагазин.
21.25 Будни.
21.35 Телетекст.
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Двенадцать стульев'.

8-й канал

* 18.00 'Карусель'.
18.20 Кубок 'Порше'.
18.35 Студия 'Интекс' и 'Новости'.
** 18.45 'Вольтрон'.
* 19.10 'Лабиринт правосудия'.
20.00 'Спящая красавица'.
* 20.40 'Отец Мерфи'.
21.30 'Скрытая камера'.
* 21.50 Худ. фильм.

СРЕДА, 20 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 'Монолог с отступлениями'. Док. фильм.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Погода.
9.05 Телеочерк.
9.25 Первый международный фестиваль фольклора.
10.25 Алло! Есть вопрос.
11.10 Интервью с народным писателем Беларуси В. Быковым.
11.40 'Край'. Канцлер Лев Сапега.
15.05 Международный фестиваль детского творчества.
16.00 О шахматах и шахматистах.
16.30 Видимо-невидимо.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'Анна Ахматова. Реквием'. Док. фильм.
18.10 Новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 'Карамболь'.
19.30 'Пришелец'. Док. фильм.
19.45 Контур.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Крок'.
23.00 Под куполом Вселенной.
23.10 НИКа.
23.25 Погода.
* 23.35 'Женщина без предрассудков'. 1-я серия.

'Останкино'

8.00 Российский дайджест.
** 8.15 Мультфильм.
* 8.25 'Дикая роза'.
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
** 15.25 'Война гоботов'.
15.50 Дневник детского кинофестиваля.
16.10 'Летающий дом'.
16.40 'Мир'.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Жеребьевка Лиги чемпионов по футболу.
21.10 Монолог.
* 21.20 'Шоу-бой'.
23.15 Арт-курьер.
23.45 Окно в ночи.
0.15 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Премьера док. фильма.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
* 8.50 'Санта-Барбара'.
9.40 Телегазета.
9.50 'К-2' представляет: 'Знай наших!'
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Сказки для родителей.
17.25 Я — лидер.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 'Тайны немадридского двора'. И. Штемлер.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Шестое чувство.
21.05 На политическом Олимпе.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
14.15 Телемагазин.
14.20 'Набережная науки'. Док.фильм.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
* 14.45 'Сирано де Бержерак'.
16.15 Урок немецкого языка.
16.30 'Европейский калейдоскоп'.
17.00 'Северные звоны'. Телефильм.
17.30 Фильм-концерт.
** 18.00 Мультфильмы.
** 18.55 Мультфильм для взрослых.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.50 Блеф-клуб.
20.30 Телеслужба безопасности.
20.40 Возрождение Валаама.
21.00 Фиеста.
21.10 Музыкальный момент.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Двенадцать стульев'.

8-й канал

* 18.00 'Карусель'.
18.25 Кубок 'Порше'.
18.35 СОЛТЕК. Новости.
** 18.45 'Вольтрон'.
* 19.10 'Хилл Стрит Блюз'.
** 20.00 Мультфильм Уолта Диснея.
* 20.30 'Морена Клара'.
21.35 Студия 'Рекорд'представляет худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 'Полоцкая печать'. Док. фильм.
8.30 Погода.
8.40 Первый международный фестиваль фольклора.
9.40 Пять минут на шутки.
9.45 Встреча с артистом А. Михайловым.
10.35 'Край'. К.Семенович и его ракеты.
16.10 'Встреча с лауреатами шоу-конкурса юных исполнителей 'Телебом'.
16.45 Литературный тележурнал.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 На Международном фестивале духовной музыки.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Стоп-кадр.
19.25 'Эти долговечные сосны...'
20.10 'А где мне взять такую песню...' Док. фильм.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Погода.
22.00 НИКа.
22.15 'Славянский базар-94'.
23.45 'Женщина без предрассудков'.

'Останкино'

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
** 8.15 Мультфильм.
* 8.35 'Дикая роза'.
9.05 В мире животных.
9.45 Предприниматель.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости.
** 15.25 'Война гоботов'.
** 15.55 Мультитроллия.
16.10 ...До 16 и старше.
16.40 Планета.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СВ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 'Частная жизнь Александра Ширвиндта'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто, 'Миллион'.
* 21.35 'Прямо в сердце'.
23.40 'Я вам спою'.
0.10 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 Волшебный сундучок.
9.45 'Славянский базар-94'.
9.50 Совершенно секретно.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Фестиваль 'Белые ночи'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 М-трест.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Сам себе режиссер.
21.00 Евгений Леонов.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
* 22.35 'Пан Володыевский'.

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Александр Невский'. Телефильм.
14.30, 18.30, 21.45 Инфоом ТВ.
* 14.45 'Сладкая женщина'.
16.20 'Графика'.
** 16.45 Мультфильм.
17.05 Музыка — детям.
17.30 Реформа и власть.
18.00 Советы садоводам.
** 18.15 Мультфильм.
18.55 'Тихая дама' Сергея Шолохова.
20.00 О-ля-ля.
20.25 Телемагазин.
20.35 Телеслужба безопасности.
20.45 Час в квадрате.
22.00 Игры Доброй воли.
22.30 Ваш стиль.
22.40 Вечерний звон.

8-й канал

* 18.00 'Карусель'.
18.20 'Немецкая волна'.
** 18.50 'Вольтрон'.
* 19.10 'Лабиринт правосудия'.
** 20.00 Мультфильм Уолта Диснея.
*20.30 'Морена Клара'.
21.35 Студия 'Рекорд' представляет худ.фильм.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 'Карамболь'.
9.10 Пять минут на шутки.
9.15 Первый международный фестиваль фольклора.
10.15 'Край'.
16.20 ПИК.
17.00 Фильм-концерт.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.45 Студия 'Тэлесябрына'.
18.00 Экономикст.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Шаг вперед.
19.30 Рейтинг.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
* 21.40 'Свободное падение'.
23.00 Под куполом Вселенной.
23.10 Погода.
23.20 'Славянский базар-94'.

'Останкино'

5.30 Упро.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
*8.45 'Горячев и другие'.
9.15 Помоги себе сам.
9.45 Бизнес-класс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
* 15.25 'Приключения Буратино'. 1-я серия.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Миниатюра.
17.35 Знак вопроса.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
* 18.20 'Горячев и другие'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
* 21.05 'Ден Огаст'.
22.10 'Взгляд' с А. Любимовым.
23.10 Музобоз.
23.55 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Сам себе режиссер.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
* 9.35 'Капитан Немо'.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Фильм-премьер.
18.10 Международный конкурс вокалистов им. Н. А. Римского-Корсакова.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 'Славянский базар-94'.
20.30 Городок.
21.05 'Поцелуй в диафрагму'.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
* 22.35 'Пан Володыевский'.
24.00 Частная коллекция. 'Черное. Белое. Цветное'.

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Фильм-концерт.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
14.45 Телемагазин.
* 14.50 'Двенадцать стульев'.
17.30 Баламутские встречи.
** 17.55 Мультфильм.
* 18.55 'Легенда о Сурамской крепости'.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 'Кон-Долория в музыке с болью, тоскою, печалью'. Премьера студии 'Лентелефильм'.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Игры Доброй воли.
22.30 Ваш стиль.
* 22.40 'Роковая доза'.

8-й канал

* 18.00 'Карусель'.
18.25 Доремифасольки.
** 18.35 'Вольтрон'.
* 19.00 'Отец Мерфи'.
** 19.50 Мультфильм Уолта Диснея.
* 20.20 'Морена Клара'.
21.10 Писатели юмористы.
21.20 Foxy music (повтор).
* 22.05 Студия 'Рекорд' представляет худ. фильм.

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
* 8.35 'Свободное падение'.
** 9.55 Мультфильм.
10.10 Показывает Витебск.
11.10 Столица.
* 11.30 'Третья ракета'.
13.10 20 минут редактора.
13.30 Барби-лото.
14.00 Под крылом Евфросиньи. Часть 1-я.
14.45 Десять заповедей.
15.15 'Нов & К'-топ-10.
16.15 Силач. Прямая линия.
** 17.05 Мультсериал для детей и взрослых.
17.35 'Славянский базар-94'.
19.35 Многозвучие.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
* 21.40 'Не будите спящую собаку'.
23.50 Под куполом Вселенной.
24.00 'Каскад'.
0.15 Видимо-невидимо.

'Останкино'

7.45 Слово пастыря.
8.00 Марафон-15 — малышам.
8.30 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 Преодоление.
* 11.55 'Укротители велосипедов'.
13.25 Книжный двор.
14.00, 23.05 Новости.
14.20 Лабиринт.
* 14.50 'Кэтвизл'. 15.20 Встреча с певцом В. Девятовым.
15.50 В мире животных.
16.30 Человек и закон.
16.40 Великолепная семерка.
17.35 Бомонд.
17.55 До и после...
* 18.45 'Бьюлаленд'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
* 20.45 'Комиссар'.
21.40 Оба-на.
22.25 На Играх Доброй воли.
* 23.25 'Вот мы какие...'

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия 'Рост'.
7.55 Пилигрим.
8.40 Парламентская неделя.
9.20 Ретро-шлягер. В.Высоцкий.
9.50 Телеэрудит.
9.55 На играх Доброй воли.
13.20 Неопознанная Вселенная.
13.50 XX век в кадре и за кадром.
14.50 'Звезды Америки'.
15.20 Футбол без границ.
16.15 Телеэрудит.
16.20 Устами младенца.
16.55 Торжественное открытие Игр Доброй воли.
19.25 Праздник каждый день.
* 19.35 'Америка, Америка...' 1-я серия.
21.25 Джентельмен-шоу.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Дневник фестиваля 'Славянский базар-94'.
22.40 Программа 'А'.

Санкт-Петербург

8.30 Волшебная линия.
8.45 'Санкт-Петербург с высоты птичьего полета'. Телефильм.
9.55 Игры Доброй воли.
12.40 'Дождь'. Телеспектакль.
13.35 Фильм-концерт.
13.55 Игры Доброй воли.
** 15.50 'Марианна первая'.
16.20 'Ритм, ритм, ритм...' Фильм-концерт.
16.35 Экспресс-кино.
16.55 Игры Доброй воли.
19.30, 21.45 Информ ТВ.
* 19.55 'Верные друзья'.
22.00 Дневник Игр Доброй воли.
23.05 Ваш стиль.

8-й канал

* 15.00 'Приключения Электроника'.
** 17.05 'Трансформеры'.
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 18.15 'Залив Опасный'.
19.00 'Как дела, старина?'
* 19.30 'Цветок страсти'.
21.00 СОЛТЭК. Спорт.
21.30 Семь минут с "Христофором".
* 21.40 Студия 'Рекорд' представляет худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Белорусский тур.
** 9.10 Мультсериал для детей и взрослых.
9.40 Английский учим сами.
9.55 MTV. Лучшие хиты.
10.25 Белые и черные.
11.05 Проспект.
11.35 Симфонические образы. Г. Вагнер. Симфония N 3 'Памяти матерей'.
12.15 Сельчане.
12.45 Под крылом Евфросиньи. Часть 2-я.
** 13.20 Мультдетектив, или Шоу с кражей.
14.00 Волчок-шоу.
14.25 Служба 01.
14.35 Музыкальная программа.
* 15.35 'Трын-трава'.
17.10 Телемагазин.
17.20 Телеклуб 'Гав-гав'.
17.45 Деловой вестник.
** 18.00 Мультсериал для детей и взрослых.
18.30 'Гиннесс-шоу'.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. 'Динамо-93' — 'Неман' (Гродно). 2-й тайм.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.05 'Призывники'. Короткометражный фильм.
22.00 'Славянский базар-94'. Концерт 'Песнярам' — 25'.

'Останкино'

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
* 10.50 'Контрольная для взрослых'.
11.35 Малые города России.
12.05 Шпаргалка.
12.10 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.00 Игры Доброй воли.
14.00, 17.20, 23.00 Новости.
14.20 'Мир'.
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Америка с М. Таратутой.
** 15.40 Мультфильм (США).
16.35 Игры Доброй воли.
18.40 Телелоция.
18.55 Погода.
19.00 КВН-94.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Кабаре 'Все — звезды'.
23.10 Вестники.

'Россия'

7.00, 13.0, 19.00, 22.00 Вести.
** 7.25 Мульти-пульти.
7.45 Здорово живешь.
8.00 'Рост'.
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 Провинциальные письма.
* 11.00 'Впервые замужем'.
12.35 'Славянский базар-94'.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 Коробка передач.
13.50 Видеозарисовка.
14.00 В мире животных.
14.55 Чемпионат России по футболу. 'Динамо' (Москва) — ЦСКА.
17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Юмористическая программа.
* 19.25 'Америка, америка...'
20.50 Курьер Игр Доброй воли.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 На Играх Доброй воли.

Санкт-Петербург

7.45 Программа-богослужение.
8.15 Дневник Игр Доброй воли.
** 9.20 'Клементина'.
9.55 Легкая атлетика.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.25 Легкая атлетика.
14.00 Экспресс-кино.
14.20 Сказка за сказкой.
15.05 Храм.
15.55 Плавание.
17.00 Концерт М. Ростроповича.
18.30 Информ ТВ.
18.55 Баскетбол.
20.55 Адамово яблоко.
22.00 Дневник Игр Доброй воли.
23.00 Ваш стиль.

8-й канал

* 15.00 'Приключения Электроника'.
16.10 'Воинственные викинги'.
** 17.00 'Трансформеры'.
18.05 СОЛТЭК. Телефэн. Улица.
* 18.35 'Цветок страсти'.
20.55 Спорт-секрет.
* 21.10 Студия 'Рекорд' представляет худ. фильм.
22.40 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ДА ВЕДАМА ЧЫТАЧОЎ

Па тэхнічнаму непаразуменню ў мінулым нумары газеты была змешчана тэлевізійная праграма папярэдняга выпуску. Рэдакцыя просіць прабачэння за дапушчаную памылку.

ХРОНИКА 02

ВОТ ЭТО "УЛОВ"!

С 4 по 7 июля органами внутренних дел республики проводилась массированная операция, направленная на пресечение роста преступности. В операции было задействовано 31700 сотрудников милиции. За трое суток выявлено 324 экономических преступления: из них 24 хищения в особо крупных размерах, 7 взяток, 62 факта спекуляции. Задержано 547 преступников, 305 из которых по горячим следам, а 110 — за свершение тяжких преступлений. 21550 человек привлечены к административной ответственности: 3210 из них за мелкое хулиганство, 8266 за нарушение алкогольного законодательства (из них 826 водителей) и 255 человек за нарушение обменных операций с валютой. В ходе операции выявлено 554 факта хищения: в 96 случаях уворовали горюче-смазочные материалы на общую сумму 27770000, в 176 случаях пытались поживиться сельхозпродукцией и продовольствием на сумму 48123000. Изъято 65 единиц огнестрельного оружия (из них нарезного. — 6) и 30 единиц холодного. Обнаружено и возвращено законным владельцам 59 единиц угнанного авто- и мототранспорта. Выявлено 545 фактов нарушения паспортного режима. Проверено 1850 горячих точек.

Работники органов внутренних дел поработали, как видим, на славу. Почаще бы так.

Борис КОНСТАНТИНОВ, пресс-центр МВД

Чаго не бывае...

ЛЕКІ АД РАКА

Урачы кітайскага горада Чунцін правінцыі Сысуань сцвярджаюць, што стварылі ўнікальны сродак супраць рака і эфектыўную методыку лячэння анкалагічных захворванняў на падставе рацэптаў традыцыйнай нацыянальнай медыцыны. Прымяненне цудоўнага спосабу дае дзіўны эфект — амаль 100 працэнтаў пацыентаў поўнасцю вылечваюцца.

Як паведамляе з Ганконга японская газета "Санкэй сімбун", аўтары лекаў самастойна выпрабоўвалі свой сродак з 1984 года ў клінічных умовах больш за 3000 разоў, давалі яго хворым на розныя анкалагічныя захворванні. Вынік перавысіў усе чаканні — у 96,77 працэнта выпадкаў атрымалася поўнае вылечванне.

Эксперыменты і даследаванні, праведзеныя потым дзяржаўнымі фармацэўтычнымі ўстановамі КНР, пацвердзілі, што лекі валодаюць не толькі такімі ўласцівасцямі, як абязбольванне, абеззаражванне, паляпшэнне кровазабяспечэння і зніжэнне тэмпературы, але і моцным супрацьракавым уздзеяннем, перашкаджаючы развіццю пухлін.

Событие

ФЕРМЕРЫ УЧАТСЯ

Хотя у фермеров Червенского района Минской области немало дел, они сумели найти время для пополнения багажа знаний. Для них облсельхозпрод организовал двухмесячный семинар. Потомственные земледельцы осмотрели выставку средств малой механизации отечественного производства, ознакомились с ветпрепаратами, элитными семенами сельскохозяйственных культур. Наиболее плодотворно участники семинара "поработали" на опытных полях областной станции.

К чести крестьян-единоличников, они меньше всего жаловались на свою нелегкую судьбу, обмениваясь опытом работы, говоря о насущных проблемах и ставя острые вопросы перед руководством облсельхозпрода в расчете на их положительное решение. В отличие от привычных в наше непростое время политических баталий, фермеры проявили себя истинными прагматиками, думающими о завтрашнем дне сельского хозяйства и упрочении законной власти, которая будет способна защитить производителя, создав ему условия для плодотворной работы. Любопытно, что практически у новых молодых хозяев не возникало и тени напряжения в деловых беседах с представителями "бюрократического" облсельхозпрода. Хорошо владея политической и экономической ситуацией в республике и обладая крестьянской сметкой, фермеры желают видеть в лице колхозов и совхозов своих союзников, с которыми надо бок о бок жить и трудиться. Впрочем, подобных положительных примеров в Минской области немало, чему способствует и руководство облсельхозпрода, организовавшего на свои средства семинар-учебу.

Виктор САХАНКОВ

ВОТ ТАК ПОПОЛНЕНИЕ!

Семья Валерия Лопатина до недавнего времени была небольшая: сам Валерий, супруга Татьяна и дочка. Как и любой другой отец, Валерий очень хотел еще и наследника, продолжателя фамилии. И вот свершилось. Родила ему Татьяна сына. А в "довесок" еще и... двух дочек.

Правление колхоза "Барацьба" Пуховичского района, где проживает семья, выделила ей материальную помощь в размере трех миллионов рублей, по миллиону на каждого ребенка.

Сейчас мама и тройняшки уже вернулись из роддома. Малыши чувствуют себя хорошо.

А. СТЕПАНОВ.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Алесь ПАЛЫНСКІ, Уладзімір СЕЎРУК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Іван ЧЫГРЫНАЎ

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 14.07.94 г.
Заказ N°1025

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ N°827

Выдавецтва "Беларускі Дом друку" Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79